

SPIIS TREŚCI / TABLE OF CONTENTS

2	HISTORIA / HISTORY
4	SZANUJEMY NATURĘ / WE RESPECT THE NATURE
6	MISJA / MISSION
7	JAKOŚĆ / QUALITY
8	FABRYKA PODŁÓG KLONOWY DWÓR / KLONOWY DWÓR MANUFACTURING FACILITY
9	TARTAK KIEŁKUTY / KIEŁKUTY SAWMILL
10	KLASY DREWNA / WOOD CLASSES
12	OBRÓBKA I WYKOŃCZENIE / PROCESSING AND FINISHING
22	KLASY PROPARKIET / WOOD CLASSES
32	TOP OF THE WORLD
52	BEAUTY OF OIL
70	JODEŁKA FRANCUSKA / CHEVRON 45
76	JODEŁKA WĘGIERSKA / CHEVRON 22
80	SIMPLE LIVING
86	WALL OF WOOD
90	SHOWROOM
91	ŚRODKI DO PIELEGNACJI
92	OGÓLNE WARUNKI UŻYTKOWANIA I ZASADY PIELEGNACJI PODŁÓG POKRYTYCH LAKIERAMI UV
93	OGÓLNE WARUNKI UŻYTKOWANIA I ZASADY PIELEGNACJI PODŁÓG POKRYTYCH OLEJAMI SAICOS
96	KONTAKT / CONTACT



HISTORIA

Początki firmy KACZKAN sięgają 1987 roku, kiedy to powstał niewielki zakład produkcyjny w Kielkutach, wytwarzający wyroby tartaczne. Po 30 latach działalności firma jest czołowym graczem w branży drzewnej, znanym i cenionym zarówno w Polsce, jak i za granicą. Dziś przedsiębiorstwo dysponuje fabryką podłóg litych i podłóg warstwowych w Klonowym Dworze oraz innowacyjnym tartakiem w Kielkutach, gdzie w oparciu o najnowocześniejszą technologię powstają znane i cenione na całym świecie drewniane podłogi KACZKAN.

HISTORY

Early history of the KACZKAN company dates back to the year 1987, when a small production facility manufacturing sawmill products was established in Kielkuty. After 30 years of its functioning, the company is a leading player of the wood sector, known and appreciated both in Poland as well as abroad. At present, the company runs the facility manufacturing solid and multi-layer flooring in Klonowy Dwór as well as an innovative sawmill in Kielkuty, where KACZKAN wood flooring, famous all over the world, is manufactured basing on latest technology.



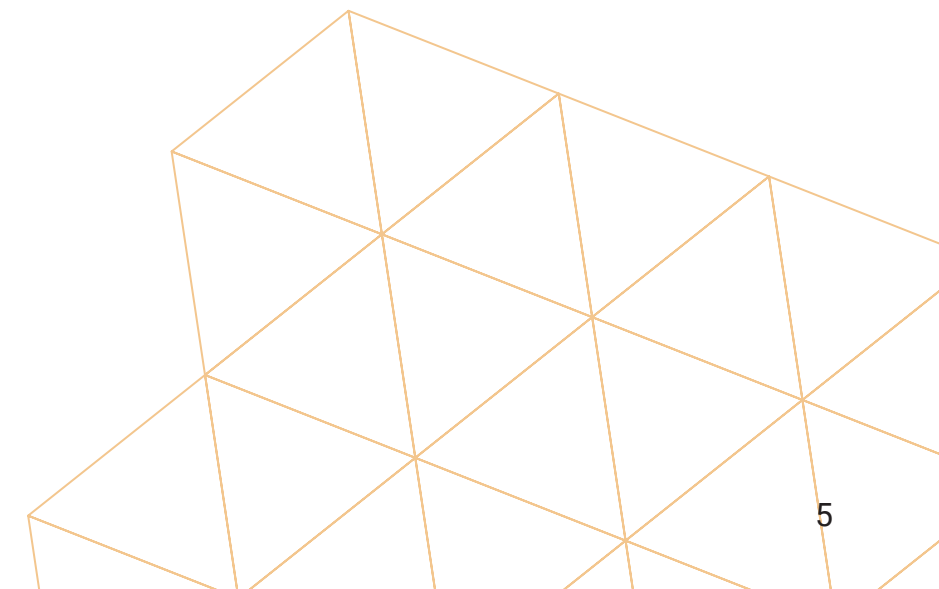


SZANUJEMY NATURE

Wyjątkową jakość drewnianych podłóg firmy KACZKAN zapewnia jeden gatunek – dąb szypułkowy, który znany jest ze swojej jakości oraz wysokiej wytrzymałości. szypułkowy występuje głównie na terenie czystych, warmińsko-mazurskich lasów, w których wzrasta powoli, nabierając twardości i szlachetności. Deski z serii proParkiet Standard, Colours of the World, Colours of the Nature oraz proParkiet Jodełka sygnowane są certyfikatem Produkt Warmii i Mazur co oznacza, że mają one swój udział w propagowaniu lokalnej gospodarki. Wszystkie produkty firmy KACZKAN są pozyskiwane zgodnie z zasadami świadomego zarządzania zasobami naturalnymi, czego dowodem jest certyfikat FSC oraz pełna dokumentacja zgodna z wymogami Unii Europejskiej.

WE RESPECT THE NATURE

Exceptional quality of KACZKAN wood flooring is ensured by one species – pedunculate oak, famous for its quality and high durability. Pedunculate oak can be found mainly in clean forests of the Warmia and Masuria region, where it grows slowly, gaining its hardness and nobility. Boards from the series proParquet Standard, Colours of the World, Colours of the Nature as well as proParquet Chevron have been awarded the Product of Warmia and Masuria certificate, which means that they participate in the popularization of local businesses. All KACZKAN products are sourced in accordance with the rules of conscious management of natural resources, which has been confirmed by the FSC certificate as well as by complete documentation complying with European Union requirements.



MISJA

Firma KACZKAN powstała, by tworzyć wyjątkowe podłogi drewniane. Chcemy, aby nasze produkty zaspokajały nawet najbardziej wyrafinowane gusta klientów, którzy w swoich domach pragną otaczać się naturalnym pięknem i przedmiotami wysokiej jakości.

MISSION

The KACZKAN company has been established in order to create unique wooden flooring. We want our products to meet even the most sophisticated requirements of our clients, who in their homes wish to surround themselves with natural beauty and high quality objects.



Projekt: Na Antresoli, foto: Agata Piątkowska

JAKOŚĆ

Każdy etap procesu produkcyjnego odbywa się w Europie i jest nadzorowany przez eksperta. Odróżnia to markę KACZKAN od innych firm, które produkują podłogę na skalę masową. Innowacyjne technologie pozwalają na uzyskanie wysokiej precyzji, optymalizację produkcji, obniżenie kosztów oraz ochronę środowiska, co potwierdzają certyfikaty PN-EN dotyczące produkcji, niemiecki certyfikat DIBT świadczący o jakości produktów oraz wysokich standardach ochrony środowiska i ludzi w branży budowlanej, włoskie certyfikaty CSI świadczące o spełnieniu wymagań zharmonizowanej normy PN-EN 14342, pozwalającej na znakowanie CE (Conformité Européenne) i gwarantującej stałą jakość, a także certyfikat FSC przyznawany za wysoką jakość surowca drzewnego oraz poszanowanie zasad gospodarki leśnej. Wszystkie nasze produkty posiadają atesty i certyfikaty w kierunku użyteczności w obiektach publicznych.

QUALITY

Each stage of the manufacturing process takes place in Europe and is supervised by an expert. This fact distinguishes the KACZKAN brand from other companies, which produce flooring on a mass scale. Innovative technologies make it possible to obtain high precision, production optimization, cost reduction as well as protection of the environment, confirmed by PN-EN manufacturing certificates, German DIBT certificate confirming product quality as well as high standards of environment protection and personnel in the construction sector, Italian CSI certificates connected with meeting harmonized PN-EN 14342 standard, ensuring CE (Conformité Européenne) marking and guaranteeing stable quality, as well as the FSC certificate awarded for high quality of wood raw material as well as respect towards the rules governing forest management.



FABRYKA PODŁÓG KLONOWY DWÓR

Wieloetapowa i kompleksowa produkcja podłóg KACZKAN nadzorowana jest na każdym poziomie – od obróbki drewna w tartaku aż po procesy barwienia i wykańczania każdej deski. Głęboka wiedza na temat specyfiki drewna, bogate doświadczenie, pasja, profesjonalizm oraz przedsiębiorczość sprawiają, że produkty KACZKAN zyskały uznanie i zaufanie zarówno wśród profesjonalistów, jak i odbiorców detalicznych.

KLONOWY DWÓR MANUFACTURING FACILITY

Multi-level and comprehensive process of manufacturing KACZKAN flooring is monitored at each stage – from wood processing in the sawmill until the processes of dyeing and finishing of each board. Extensive knowledge of specific wood characteristics, rich experience, passion, professionalism as well as entrepreneurial spirit result in the fact that KACZKAN products gained the recognition and trust of both experts as well as retail clients.



TARTAK KIEŁKUTY

Parki maszynowe KACZKAN składają się z nowoczesnych linii przemysłowych zaprojektowanych specjalnie na potrzeby firmy. Innowacyjny tartak, zlokalizowany w Kiełkucie jako jedyny w Polsce dysponuje zamkniętym ciągiem produkcyjnym, gwarantującym najwyższą jakość produktów, precyzję i staranność ich wykonania.

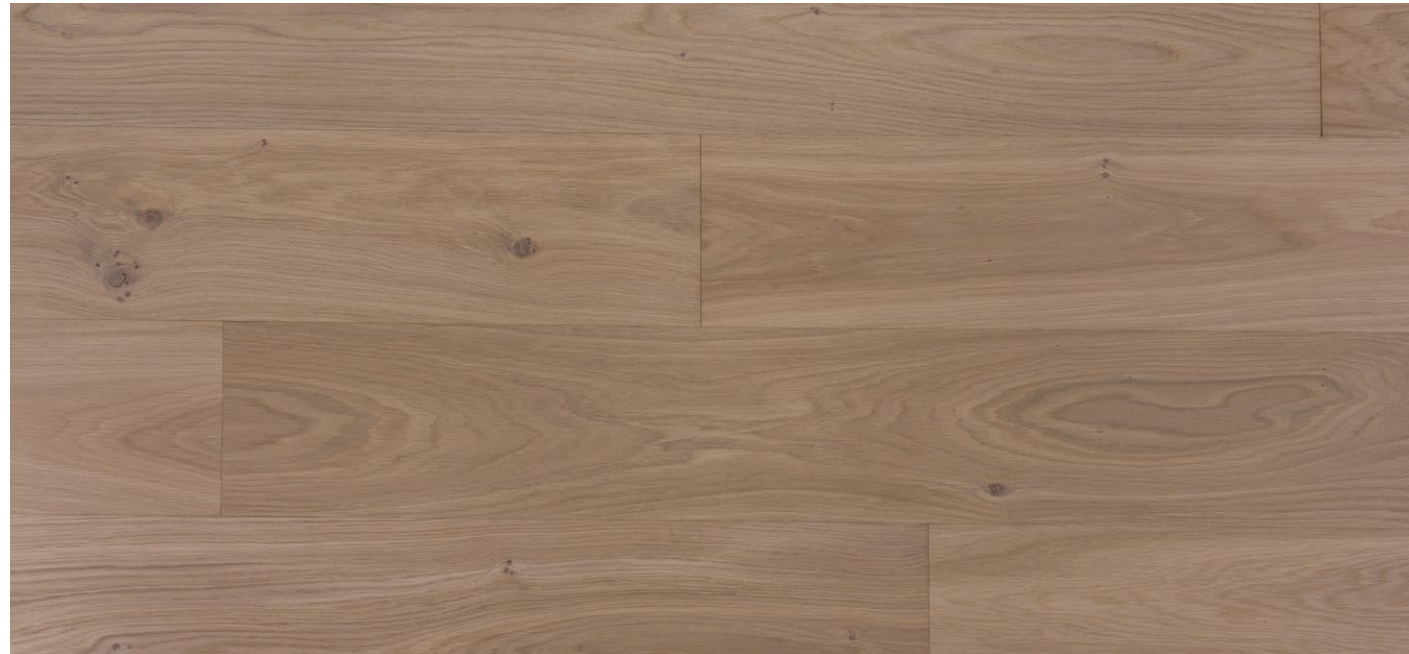
KIEŁKUTY SAWMILL

KACZKAN facilities are equipped with modern industrial lines designed especially to meet the company's needs. Innovative sawmill located in Kiełkuty is the only facility in Poland equipped with closed manufacturing line, ensuring highest product quality as well as precision and accuracy of performance.



KLASY DREWNA

Klasa drewna określana jest na podstawie jego naturalnych właściwości. Kryteria oceny stosowane w naszej firmie wychodzą poza normy przemysłowe – każda deska jest selekcjonowana ręcznie według jej rozmiaru oraz występowania sęków, pęknięć oraz innych naturalnych właściwości.



Rustical Premium

Klasa ta obejmuje deski o urozmaiconej kolorystyce z dowolnym układem słoików. Dopuszczalne małe i średnie sęki oraz bardzo małe pęknięcia. Klasa wyklucza występowanie drewna bielastego.

Rustical Premium

This class includes boards in varied colours with random grain pattern. Small and medium-sized knots are acceptable, together with very small cracks. Sapwood is not accepted in this class.

WOOD CLASSES

Wood class is determined basing on its natural properties. Assessment criteria followed by our company extend beyond industry standards – each board is selected manually according to its dimensions as well as the presence of cracks and other natural properties.



Natur

Podłoga o zbliżonej kolorystyce i dowolnym, zróżnicowanym układzie słoików. W procesie selekcji akceptowane są tylko bardzo małe sęki do 2-3 mm. Klasa wyklucza występowanie drewna bielastego, pęknięć i przebarwień.

Natur

Flooring characterized by similar colours and varied random grain pattern. Only very small knots up to 2-3 mm are accepted during the selection process. The class excludes sapwood, cracks and pigmentation.



Country

Klasa ta ukazuje prawdziwą formę drewna poprzez naturalnie występujące sęki, dowolny układ słoików, mocne przebarwienia i pęknięcia. Dopuszczalne są zdrowe i czarne zepsute sęki do 40 mm. Wypadające sęki oraz spękania są wypełnione szpachlą.

Country

This class reveals genuine wooden form through naturally occurring knots, random grain pattern, strong pigmentation and cracks. Sound and black rotten knots up to 40 mm are acceptable. Knots as well as cracks which fall out are filled with putty.

OBRÓBKA I WYKOŃCZENIE

Profesjonalna obróbka i wykończenia uwidaczniają charakter i strukturę drewna, ukazując jego naturalne piękno.

Olej naturalny hybrydowy z domieszką wosków

Wysokiej jakości olej zapewnia najbardziej naturalne wykończenie wybranego koloru, głęboką impregnację drewna oraz wytrzymałość dzięki utwardzaniu promieniami UV. Zaletą tego typu wykończenia jest możliwość samodzielnej miejscowej regeneracji podłogi oraz najbardziej naturalny wygląd. Podłoga to wymaga regularnej pielęgnacji.

Lakier UV PÓŁ MAT

Lakier nakładany oraz utwardzany siedem razy z wykorzystaniem technologii UV zapewnia wysoką jakość i trwałe wykończenie. Zaletami podłóg lakierowanych jest niepodatność na urazy mechaniczne, łatwość konserwacji oraz odporność na zabiegi czyszczące. Nie wymaga dodatkowej pielęgnacji.

Lakier UV SUPER MAT

To przemysłana hybryda łącząca cechy użytkowe i wizualne LAKIERU UV i OLEJU NATURALNEGO. Podłoga, mająca idealną strukturę, bardzo przyjemną w dotyku, a równocześnie posiadającą wszystkie najlepsze cechy podłóg lakierowanych. Jej matowe wykończenie ma wiele zalet użytkowych, a przy tym nie wymaga zabiegów pielęgnacyjnych.

PROCESSING AND FINISHING

Professional processing and finishing emphasize the character and structure of wood, exposing its natural beauty.

UV-cured natural oil with an admixture of waxes

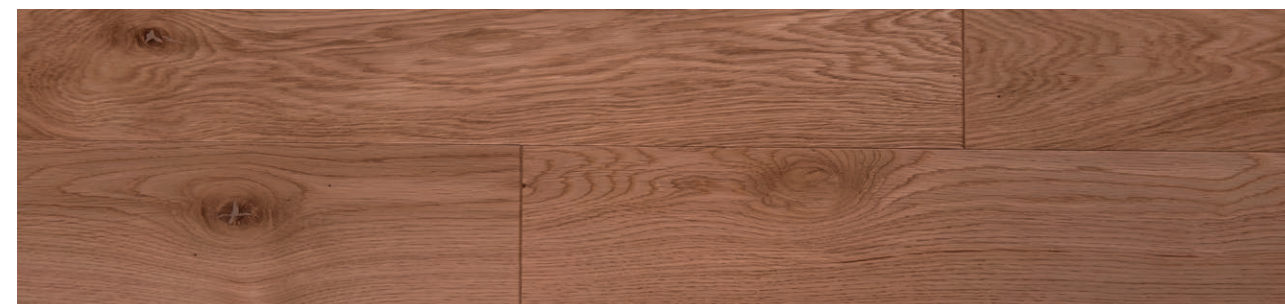
High-quality UV-cured oil ensures the most natural finish of the selected colour, deep impregnation of the wood and durability. This type of finish allows you to carry out renewal work on areas of the floor on your own and achieve the most natural look. Such floors require regular maintenance.

UV-cured SEMI-GLOSS PAINT

Paint that is applied and UV-cured seven times ensures high quality and a long-lasting finish. Painted floors are not susceptible to mechanical damage, and they are easy to maintain and resistant to cleaning agents. Such floors do not require any extra maintenance.

UV-cured MATTE PAINT

This clever hybrid combines the performance and appearance of UV PAINT and NATURAL OIL. It is very pleasant to touch and, at the same time, offers all of the best features of painted floors. Its matte finish is very functional and does not require any maintenance.



Fazowanie

Usunięcie materiału na dwóch lub czterech krawędziach optycznie oddziela deski od siebie, a także sprawia, że wydają się one smuklejsze. Fazowanie niweluje także skutki ewentualnych rozprężeń drewna.

Szczotkowanie

Wzdłużne strukturyzowanie polegające na usunięciu wierzchniej warstwy drewna. Indywidualnie dobrany stopień szczotkowania z zastosowaniem specjalistycznego sprzętu uwidacznia słoje, odkrywając więcej naturalnej formy i struktury desek, nadając im szlachetny charakter.

Efekt piły

Cięcie stykowe piłą taśmową na całej szerokości nadaje deskom charakterystycznego rustykalnego wykończenia. Dodatkowo, poprzeczne prążkowania i nierówna struktura pozwala na zamaskowanie śladów użytkowania oraz ewentualnych uszkodzeń mechanicznych.

Bevelling

The removal of material on two or four edges ensures the effect of optical separation of boards, as well as makes them look slimmer. In addition, the bevelling process eliminates potential expansion of wood.

Brushing

Longitudinal structuring consisting in the removal of external layer of wood. Individually selected level of brushing with the use of specialist equipment emphasizes grain pattern, revealing natural form and structure of boards as well as ensuring their noble character.

Saw effect

Kiss cutting with band saw across the entire width of boards ensures their characteristic rustic finishing. In addition, transverse striations and uneven structure make it possible to hide traces of use as well as possible mechanical damage.

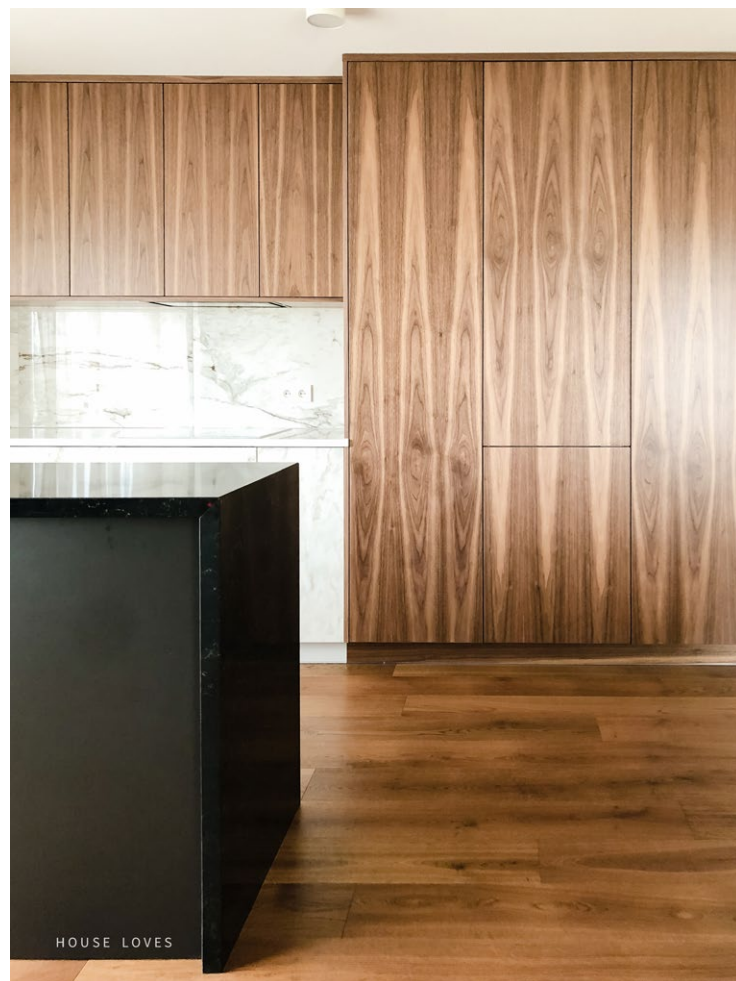


TERMOWANIE

Obróbka cieplna powoduje przyciemnienie naturalnego odcienia dębu oraz podkreśla naturalne sęki i pęknięcia. Termowanie zwiększa trwałość oraz możliwości izolacyjne desek, sprawia także, że stają się one bardziej odporne na wilgoć. W efekcie wygrzewania otrzymujemy przyjemną, ciepłą barwę drewna, idealnie komponującą się z eleganckimi, prestiżowymi aranżacjami.

THERMAL MODIFICATION

Thermal treatment darkens natural oak shade as well as emphasizes natural knots and cracks. Thermal modification increases durability and board insulation possibilities as well as makes them more moisture-proof. As a result of thermal treatment we obtain pleasant and warm colour of wood which perfectly matches elegant and prestigious designs.



WĘDZENIE

Specjalny proces obróbki chemicznej sprawia, że deski w całej grubości zmieniają kolor na bardzo ciemny brąz, co wizualnie upodabnia je do gatunków egzotycznych, np. wenge. Technologia wędzenia zmienia także parametry techniczne desek: stają się one twardsze, bardziej stabilne wymiarowo oraz odporne na działanie wilgoci.

SMOKING PROCESS

Special chemical processing results in the change of board colour into very dark brown throughout its entire thickness, which makes it resemble such exotic species as e.g. wenge. Smoking technology also influences technical parameters of boards: they become harder, more stable in their dimensions as well as moisture-proof.



PIĘKNO DREWNA

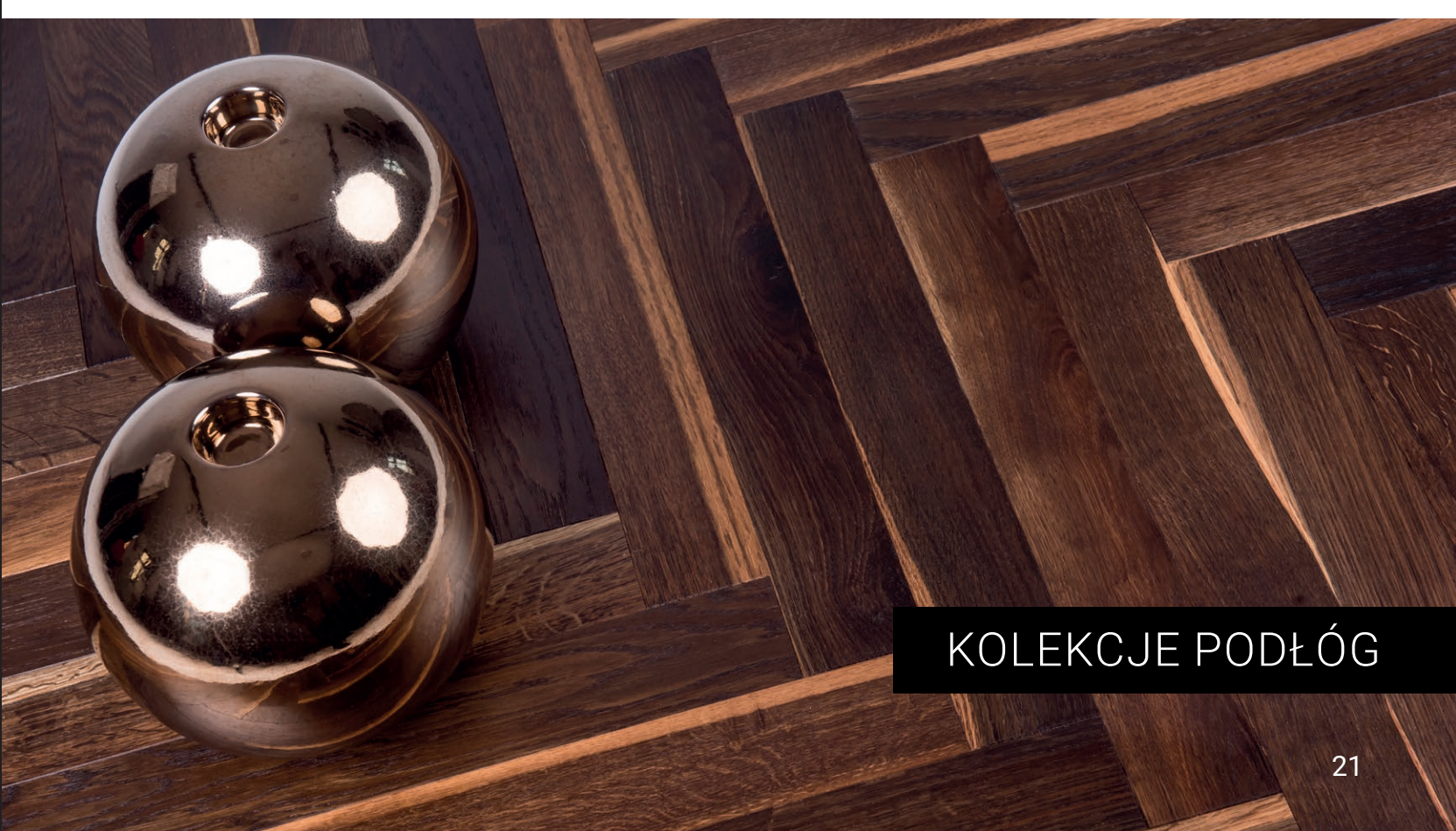


BEAUTY OF WOOD





FLOORING COLLECTION



KOLEKCJE PODŁÓG

KLASY PROPARKIET / WOOD CLASSES

DESIGN I FUNKCJONALNOŚĆ W JEDNYM
DESIGN AND FUNCTIONALITY IN ONE



Projekt: Soft Loft Elk, Foto: Motrenko Design

KLASY - Drewno pozyskane z drzew należących do tego samego gatunku może różnić się kolorem, układem włókien, usłojeniem czy liczbą sęków i jest to sytuacja całkowicie normalna, wynikająca z tego, iż każde drzewo rośnie niezależnie od innych i inaczej się rozwija. Aby jednak wprowadzić nieco porządku do chaosu stworzonego przez naturę, drewno po pozyskaniu jest grupowane na tzw. klasy w oparciu o walory wizualne poszczególnych desek. Warto podkreślić, że klasa drewna odnosi się wyłącznie do jego walorów estetyczno-wizualnych i nie ma nic wspólnego z jego jakością obróbki, wytrzymałością mechaniczną czy innymi podobnymi cechami. Marka Kaczkan korzysta z tej szeroko przyjętej klasyfikacji, jednak do selekcji podchodzimy niezwykle restrykcyjnie.

CLASSES - Wood obtained from trees belonging to the same species may differ in color, fiber arrangement, grain and number of knots. This is a completely normal situation, resulting from the fact that each tree grows independently of each other and thus develops differently. However, in order to introduce some order into chaos created by nature, wood after harvesting is grouped into so-called classes based on the visual qualities of individual boards. It is worth emphasizing that the wood class refers only to its aesthetic and visual values and has nothing to do with its processing quality, mechanical strength or other similar features. The Kaczkan brand uses this widely accepted classification, but our approach to the selection process is extremely restrictive.

Wymiary Sizes

11x70x490 mm

11x90x900 mm

10/14x120x800 mm –

1000 mm

1200 mm

1400 mm

10/14x150x800 mm –

1000 mm

1200 mm

1400 mm

15x190x1700 mm –

2000 mm



PROPARKIET NATUR CLEAR OAK



Klasyczna podłoga z widocznym, nieregularnym usłojeniem i zdrowymi sękami. Pokrycie powierzchni olejem lub lakierem UV uwydatnia naturalny rysunek oraz przyjemny, miodowy odcień podłogi.

Classic flooring with visible irregular grain pattern and sound knots. Surface coated with oil or UV lacquer emphasizes natural pattern as well as pleasant, honey shade of the floor.



PROPARKIET RUSTICAL PREMIUM CLEAR OAK



Podłoga posiadająca ograniczone rozmiarowo sęki bez bieli oraz delikatne wypełnione pęknięcia. Produkt o autentycznym, naturalnym wyglądzie.

Flooring with knots limited in their size, without sapwood and with gently filled cracks. The product has authentic and natural look.

PROPARKIET COUNTRY CLEAR OAK



Niepokorny charakter tej podłozce nadają wypełnione ciemną szpachlą spękania, zróżnicowane wypadające sęki oraz zawily układ stojów. Urozmaicona struktura oraz dynamiczny wzór sprawiają, że produkt staje się wyrazistym elementem aranżacji.

Rebellious character of this flooring is obtained thanks to cracks filled with dark putty, diversified falling out knots as well as complicated grain pattern. Varied structure and dynamic look make the product dominate the design.



TOP OF THE WORLD

WSZYSTKIE BARWY ŚWIATA
ALL COLOURS OF THE TOP



Projekt: Na Antresoli, Foto: Agata Flakowska

Top of the World to wyjątkowa kolekcja podłóg wykonana na bazie proParkietu, pokryta kolorowym lakierem UV. Wyprodukowany w oparciu o innowacyjne technologie parkiet całkowicie zachowuje naturalne walory, takie jak wygląd czy zalety użytkowe. Kolorowe lakiery UV nadają podłodze nasyconego koloru, nie przyćmiewając naturalnego rysunku słoików. Podłoga dostępna jest w kolorach: Champagne, Vanilla, White Pearl, Grey Pearl, Alaska, Grey Eagle, Sahara, Whisky, Coffee oraz Onyx.

Top of the World is a unique flooring collection based on proParquet, coated with colour UV lacquer. This parquet, manufactured basing on innovative technologies, fully preserves such natural advantages as its look or functionality. Colour UV lacquers add saturated colour to the flooring without obscuring natural grain pattern. Flooring is available in the following colours: Champagne, Vanilla, White Pearl, Grey Pearl, Alaska, Grey Eagle, Sahara, Whisky, Coffee and Onyx.

Wymiary Sizes

10/14x120x800 mm –	1000 mm	1200 mm	1400 mm
10/14x150x800 mm –	1000 mm	1200 mm	1400 mm
15x190x1700 mm –	1800 mm	1900 mm	2000 mm



PURE FOREST



Unikatowa podłoga w optyce surowego drewna, podkreślająca najmniejsze detale dębiny. Najwyższa wytrzymałość, trwałość i odporność na uszkodzenia mechaniczne czyni ją podłogą idealną. Matowa powierzchnia dzięki lakierze super mat. Cechy oleju i lakieru zawarte w jednej podłodze.

The unique floor looking similar to raw wood. It emphasizes even the smallest details of oak. The highest strength, durability and resistance to mechanical damage makes it a perfect floor. Its matte texture has been achieved thanks to "super matte" varnish. It features the best traits of oiled and varnished floors.



WHITE CREAM



Matowa podłoga lakierowana w wyjątkowo szlachetnym kolorze białego kremu perfekcyjnie imituje podłogę olejowaną. Subtelna w optyce i dotyku, ale wyjątkowo wytrzymała. Posiada najlepsze cechy oleju i lakieru.

The matte varnished floor in an exceptionally noble colour of white cream. It imitates an oiled floor in a perfect way. Subtle in view and touch, but remarkably durable. It features the best traits of oiled and varnished floors.



CLEAR OAK



CLEAR OAK – styl klasyczny nigdy nie wychodzi z mody, ale z biegiem czasu przybiera nowe formy. Tradycyjna dębowa podłoga w klasycznym transparentnym lakierze UV.

CLEAR OAK – classic style never goes out of style, but over time takes on new forms. Traditional oak floor covered with a classic transparent UV lacquer.

Projekt i foto: Aleksandra Cymerman – a.cymerman.com



Podłoga o subtelnym, stonowanym wyglądzie, odznaczająca się chłodnym odcieniem, zbliżonym do surowego, dębowego drewna. Produkt wyróżniający się naturalną, uniwersalną estetyką.

Flooring with subtle, toned-down look, characterized by cool shade similar to raw oak wood. The product distinguished by its natural and versatile aesthetics.



VANILLA

Subtelna i ciepła, mleczno-waniliowa barwa desek pozwala wyeksponować szlachetną strukturę drewna. Jasna kolorystyka podłogi rozjaśni i optycznie powiększy pomieszczenia o niewielkim metrażu.

Subtle and warm milk-vanilla board shade makes it possible to highlight noble wood structure. Light flooring colours will brighten small interiors up and make them look bigger.



Najjaśniejszy produkt w kolekcji. Podłoga pokryta białym lakierem UV, spod którego prześwituje naturalna struktura drewna.

The brightest product in the entire collection. Flooring coated with white UV lacquer with natural wood structure showing through.





Podłoga o zdecydowanym charakterze: głębokiej, intensywnej barwie, wyraźnie zaznaczonych słojach i eleganckiej tonacji.

Flooring with strong character: deep and intense colour, clearly marked grain pattern and elegant tones.

Projekt i zdjęcie: Aleksandra Cymerman Architektura



Ciepła, nasycona kolorystyka desek jest efektem procesu termowania drewna, podwyższającego również jego odporność. Podłoga nawet po renowacji zachowuje swój brązowy kolor.

Warm and saturated board colours are obtained as a result of the thermal modification process, which also enhances wood resistance. The flooring preserves its brown shade even after renovation.



Szlachetne ciemne i trwałe wybarwienie tej podłogi osiągnięte jest przy pomocy chemicznego procesu wędzenia, które zwiększa także stabilność wymiarową desek.

Noble and durable dark colour of this flooring is obtained in the chemical process of smoking, which additionally increases dimensional stability of boards.

BEAUTY OF OIL

WNĘTRZA PIĘKNE Z NATURY
INTERIORS BEAUTIFUL BY NATURE



Beauty of Oil to niezwykła kolekcja podłóg wykończona z użyciem naturalnych olejów o wzmocnionej odporności oraz utwardzanych promieniami UV. Deski olejowane mają ciepły, klasyczny wygląd. Ich powierzchnia jest matowa, co pozwala zachować całkowicie naturalne piękno. Struktura drewna jest mocno podkreślona i wyczuwalna pod palcami. Wielką zaletą podłóg olejowanych jest wysoka trwałość, odporność na wilgotność oraz łatwa regeneracja. Linia Beauty of Oil obejmuje podłogi wykonane na bazie proParkietu wykończone olejami naturalnymi w wybarwieniach: California Dream House, White Truffle, Grey Shadow, Grey Moon, Wild Oil, Arizona Wave, Pure Forest i Shabby Chic.

Beauty of Oil is an extraordinary collection of floors finished with natural oils of enhanced resistance and hardened with UV rays. Oiled boards have a warm, classic look. Their surface has a matt finish, which completely preserves the natural beauty. The structure of the wood is highly emphasised and noticeable under the fingers. A significant advantage of oiled floors is their high durability, resistance to humidity and ease of regeneration. Beauty of Oil line includes floors produced on the basis of proParquet, finished with coloured natural oils: California Dream House, White Truffle, Grey Shadow, Grey Moon, Wild Oil, Arizona Wave, Pure Forest and Shabby Chic.

Wymiary Sizes

10/14x120x800 mm –	1000 mm	1200 mm	1400 mm
10/14x150x800 mm –	1000 mm	1200 mm	1400 mm
15x190x1700 mm –	1800 mm	1900 mm	2000 mm



CALIFORNIA DREAM HOUSE



Stonowana, jasna podłoga prezentuje się bardzo naturalnie. Deski sprawdzą się świetnie zarówno w klimatycznych, jak i eleganckich wnętrzach.

Toned, bright floor, looks very natural. The floorboards are ideally suited for climatic and posh interiors.



WHITE TRUFFLE



Podłoga w jasnym, delikatnym wybarwieniu rozjaśnia i wizualnie powiększa niewielkie pomieszczenia. Efektowny rysunek desek nadaje aranżacji szlachetnego charakteru.

The floor in bright, delicate colour lightens and optically enlarges a small room. The stunning pattern of the floorboards gives the interior a noble character.



JODEŁKA



Podłoga o urozmaiconym rysunku.
Pod kątem na jej powierzchni można zauważyć
efektywnie przenikające się szare smugi.

Floorboard with a varied pattern.
When you look at its surface from an angle, you
can notice the effectively penetrating grey streak.



Projekt i foto: MAP Studio Monika Adamczyk – Popiel



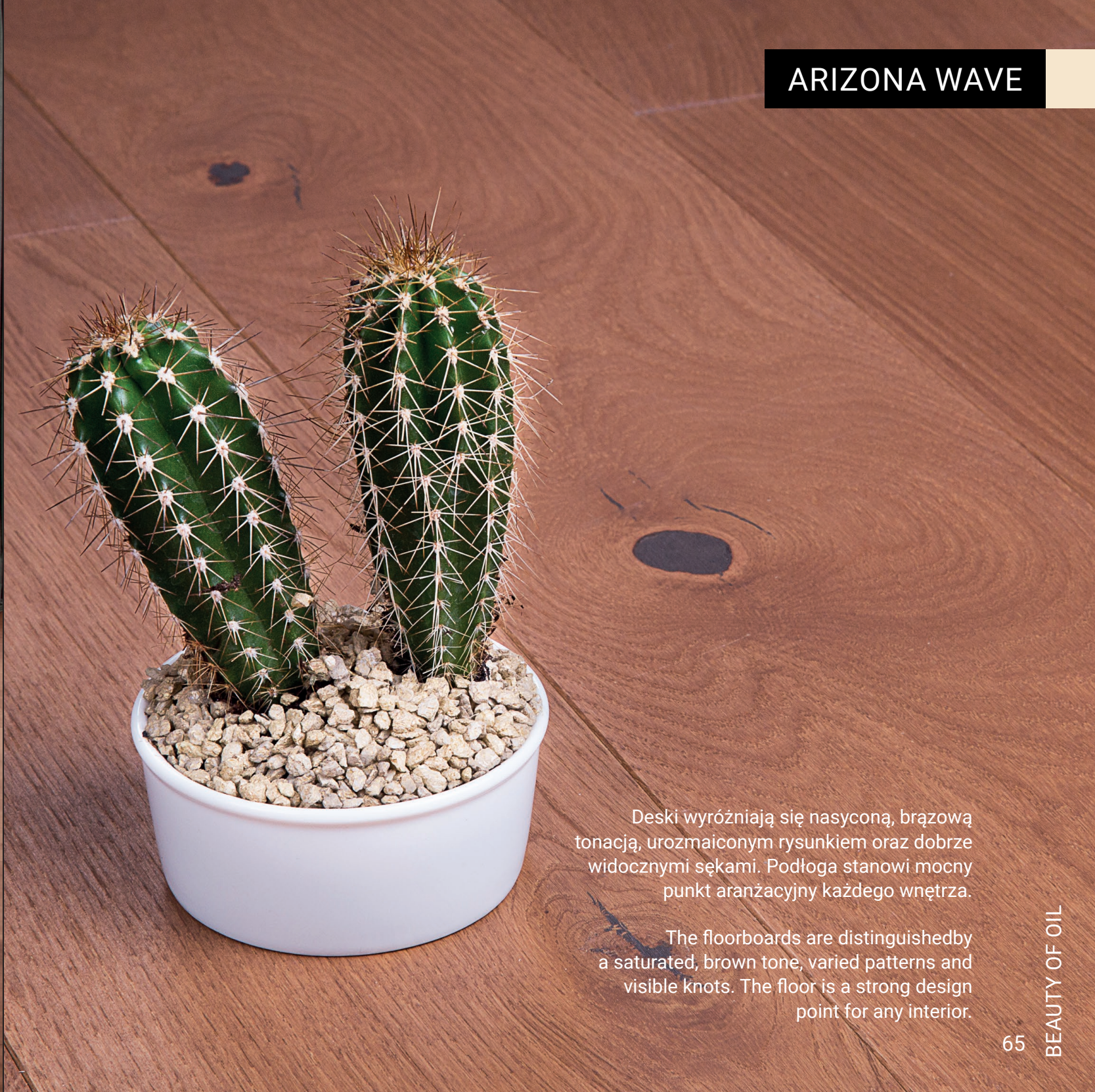
Deski pokryte olejem w szarym wybarwieniu prezentują się niezwykle lekko i subtelnie, stanowiąc ponadczasową bazę aranżacji wnętrz w każdym stylu.

Floorboards covered with oil in grey colour look incredibly light and subtle, constituting a timeless base for interior designs in any style.



Nieregularny rysunek i piękna barwa desek zostają podkreślone poprzez pokrycie ich transparentnym olejem. Podłoga cechuje się ciepłym, przyjemnym wyglądem.

The irregular pattern and beautiful colour of the floorboards are highlighted by covering them with transparent oil. The floor is characterised by a warm, pleasant look.



Deski wyróżniają się nasyconą, brązową tonacją, urozmaiconym rysunkiem oraz dobrze widocznymi sękami. Podłoga stanowi mocny punkt aranżacyjny każdego wnętrza.

The floorboards are distinguished by a saturated, brown tone, varied patterns and visible knots. The floor is a strong design point for any interior.

PURE FOREST

Podłoga swoim wyglądem przypomina surowy dąb, dlatego świetnie sprawdza się w stylizacjach utrzymanych w jak najbardziej naturalnej odświeżeniu.

The floor resembles raw oak in its appearance, which is why it works well in stylisations maintained in the most natural form.

Projekt: Na Antresoli, foto: Agata Piątkowska



Realizacja Świat Podłóg Warszawa

Realizacja Świat Podłóg Warszawa



Podłoga o ekspresyjnym rysunku, wzbogacona w białe pory. Charakterystyczne przetarcia na powierzchni desek idealnie pasują do wnętrza z duszą.

Floor with an expressive pattern, enriched with white pores. The characteristic abrasions on the surface of the floorboards fit perfectly to any interior with a soul.

JODEŁKA FRANCUSKA / CHEVRON 45

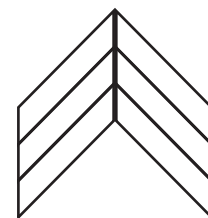
KLASYKA ODKRYTA NA NOWO
CLASSICS REDEFINED



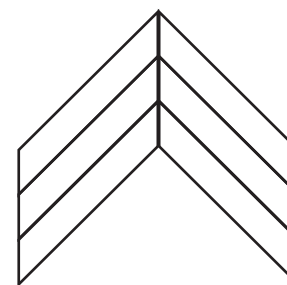
Kleпки parkietowe jodełki francuskiej przycięte są pod kątem 45°, co umożliwia stworzenie unikalnego wzoru charakteryzującego się lekkością, wysmukłością, ale i dynamiką. Jodełka francuska firmy KACZKAN, stworzona na bazie proParkietu, dostępna jest w wielu opcjach kolorystycznych oraz w licznych wariantach wykończeń. Wyjątkową popularnością cieszą się jodełki kolorowe, skomponowane z desek o różnych wybarwieniach.

French chevron parquet boards are cut at the angle of 45°, which makes it possible to create unique pattern – light and slim, but also dynamic. French chevron manufactured by the KACZKAN company, created basing on proParquet, is available in various colours as well as in numerous finishing options. Colour chevrons, composed from boards in different colours, are extremely popular.

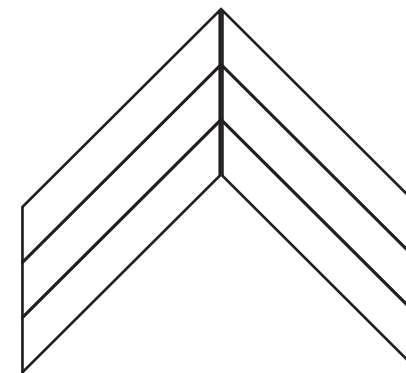
Wymiary Sizes



10/14x70x420 mm



10/14x90x610 mm



10/14x120x880 mm



Projekt: Anna Maria Sokolowska, foto: Fotomohito



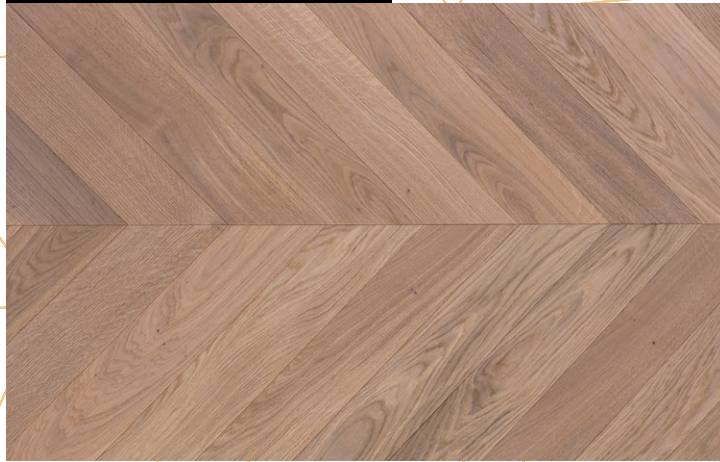
Czoła desek przycięte pod kątem 45° tworzą klasyczny zygzakowaty wzór. Możliwość stworzenia jodełki kolorowej z desek o różnym wybarwieniu.

Front board parts cut at the angle of 45° create classic zigzag pattern. Coloured chevron option is available thanks to the use of boards in various shades.

JODEŁKA FRANCUSKA / CHEVRON 45

KOLORY

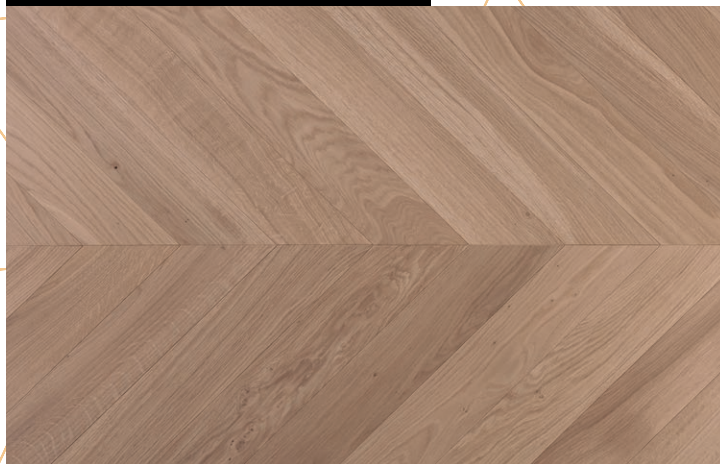
Chevron 45 / CALIFORNIA



Chevron 45 / CHAMPAGNE



Chevron 45 / GREY SHADOW



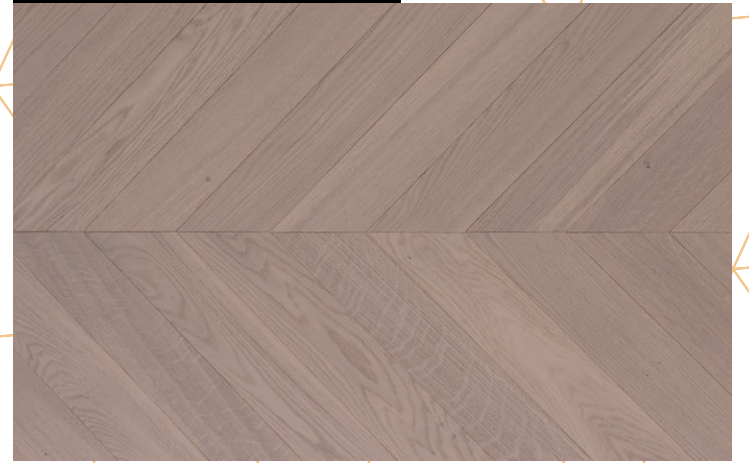
Chevron 45 / LAKIER UV TRANSPARENTNY



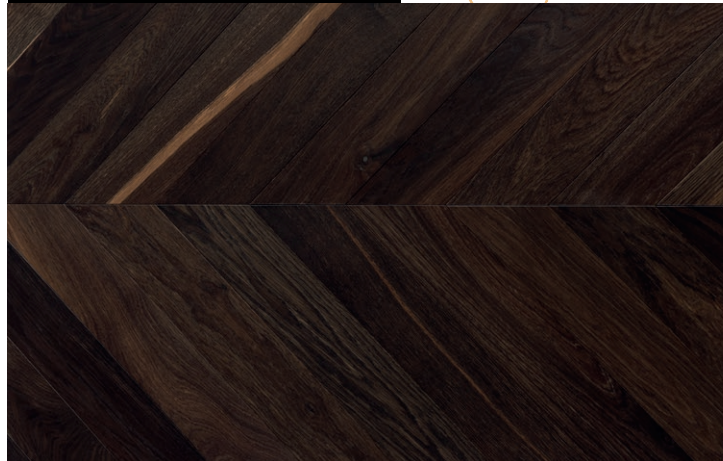
Chevron 45 / COFFEE OLEJ



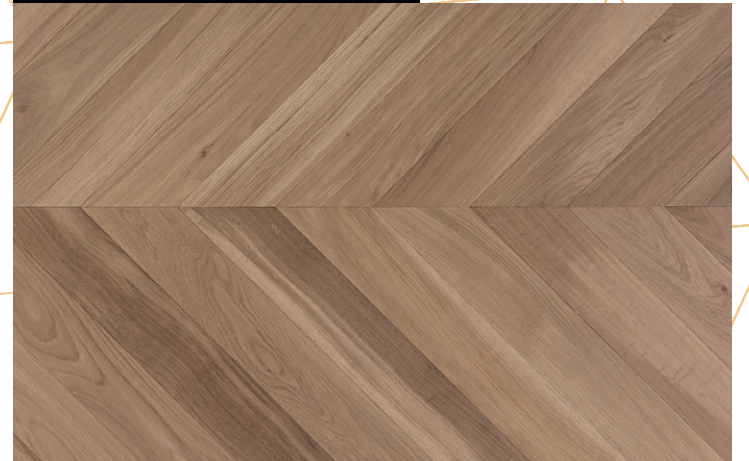
Chevron 45 / GRAY MOON



Chevron 45 / ONYX OLEJ



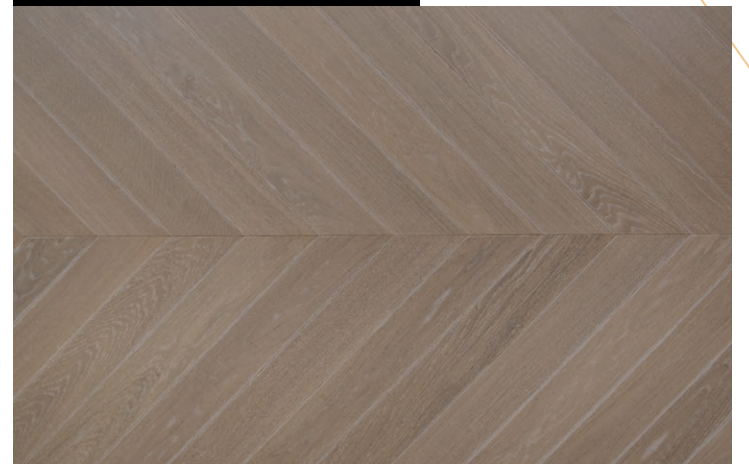
Chevron 45 / PURE FOREST



Chevron 45 / VANILLA



Chevron 45 / WHITE PEARL



JODEŁKA WĘGIERSKA / CHEVRON 22

WNĘTRZE Z TEMPERAMENTEM
INTERIOR WITH TEMPERAMENT

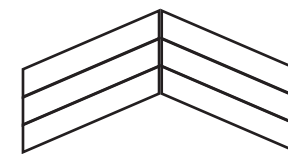


Projekt: Magma Studio, Foto: Fotomohito

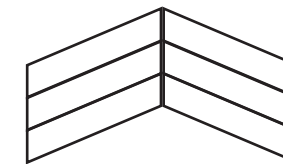
Jodełka węgierska składa się z dwóch elementów, których czoła przycięte zostały pod kątem 22,5°. Złączone deski wyglądem przypominają grot strzały, tworząc charakterystyczny, zygzakowaty wzór. Podłoga typu jodełka stworzona została na bazie proParkietu i posiada szeroką gamę wykończeń: od transparentnego olejowania i lakierowania po liczne możliwości wybarwień dostępnych w ofercie Colours of the World (kolorowe lakiery UV) i Colours of the Nature (kolorowe oleje naturalne). Deski mogą być też poddane obróbce mechanicznej – fazowaniu lub strukturyzowaniu.

Hungarian chevron consists of two elements, the front parts of which have been cut at the angle of 22,5°. Joined boards look together like an arrowhead, forming characteristic zigzag pattern. Chevron-type floor was created basing on proParquet and it is available in a wide range of finishing: from transparent oil and lacquer to numerous colour options available in the Colours of the World (colour UV lacquers) and Colours of the Nature (colour natural oils) series. Boards may also undergo mechanical treatment – bevelling or structuring.

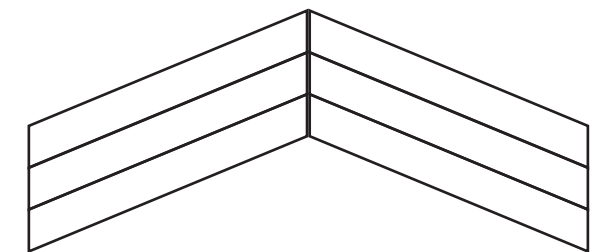
Wymiary Sizes



10/14x70x455 mm



10/14x90x655 mm



10/14x120x940 mm



Projekt: Magma Studio, foto: Fotomohito



Realizacja Świat Podłóg Warszawa

Kąt między deskami wynosi 22,5.
Podłoga dostępna w wielu sposobach wykończenia
powierzchniowego oraz w szerokiej gamie wybarwień.

Angle between boards amounts to 22,5.
The flooring is available in various surface finishing
options as well as in a wide range of colours.

SIMPLE LIVING

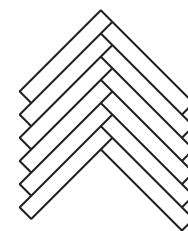
PONADczasowy
SZYK I STYL



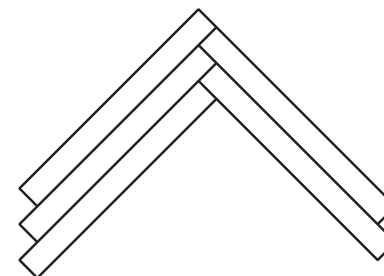
Kolekcja Simple Living jest kwintesencją naturalnej elegancji i unikatowego charakteru nowoczesnej klasyki. Olejowane lub lakierowane deski przycięte pod kątem 90 stopni są przystosowane do ułożenia ich w klasyczną jodełkę. Wzór zaskakuje wyrazistym wyglądem w klasie Natur i Rustical Premium, zaś w klasie Living charakterystyczny biały pasek na krawędziach i nieregularne przebarwienia gwarantują niepowtarzalny i niebanalny efekt. Podłoga Simple Living w oryginalny sposób wpisuje się we wnętrza urządzone w rozmaitych stylach i kolorach.

The „Simple Living” collection is a quintessence of natural elegance and unique character of modern classic. Oiled or varnished planks cut in 90 degree angle are suited to be arranged in a herringbone pattern. The design looks especially vivid in “Natur” and “Rustical Premium” class. When it comes to “Living” class, the distinctive white stripe on the edges and irregular discoloration guarantee an unique and original effect. Simple Living floor matches a wide range of interiors decorated in various styles and colours.

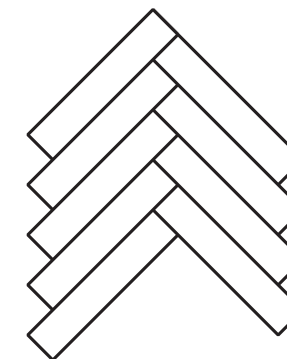
Wymiary Sizes



11x70x490 mm



10x90x900 mm



15x100x500 mm

SIMPLE LIVING CLEAR OAK



SIMPLE LIVING GREY MOON



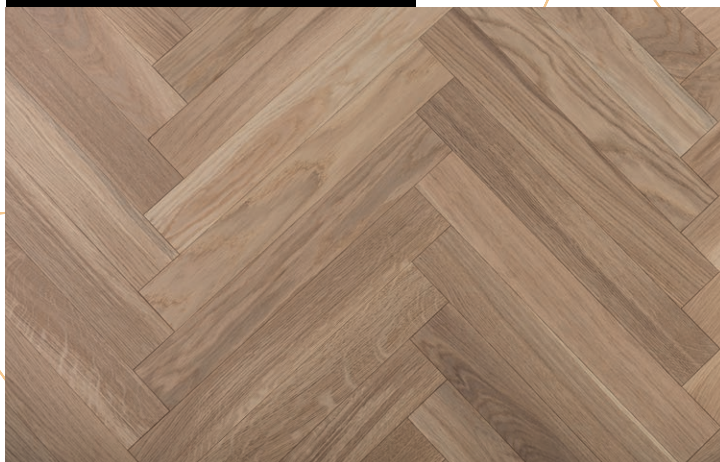
Kleпки z tej kolekcji, przycięte pod kątem 90 stopni, z drewna dębowego i ułożone w klasyczną jodełkę tworzą elegancką i ponadczasową podłogę, mocną i wyrazistą, która świetnie wpisuje się w niemal każdy projekt.

Oak staves from this collection, cut at an angle of 90 degrees and arranged in a classic herringbone create an elegant, timeless floor that is strong and expressive and perfectly fits almost any project.

SIMPLE LIVING

KOLORY

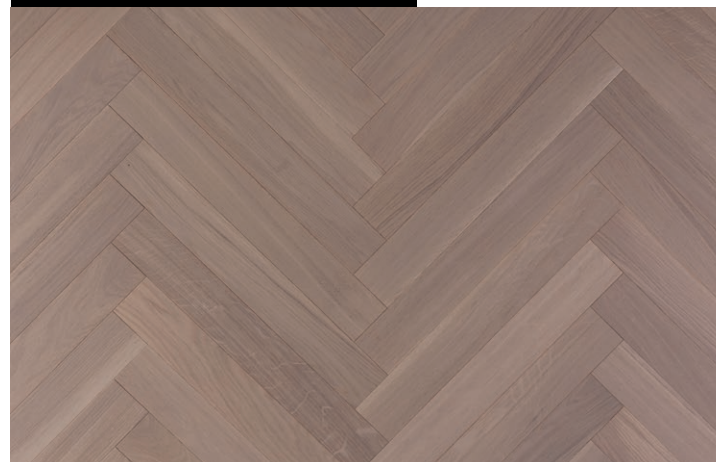
Simple Living / CALIFORNIA



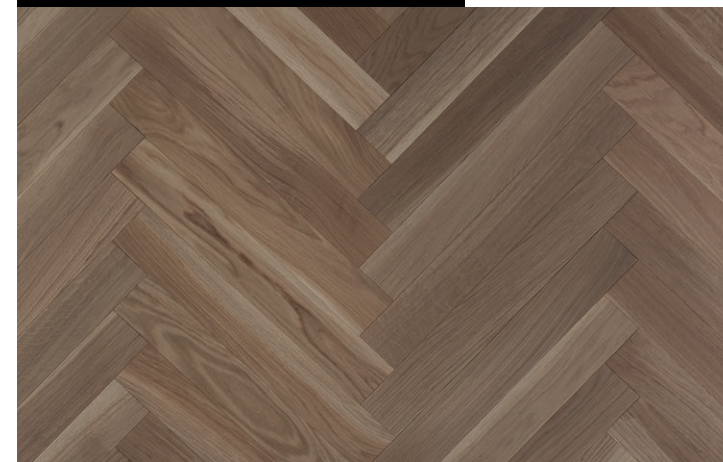
Simple Living / CHAMPAGNE



Simple Living / GREY MOON



Simple Living / GREY SHADOW



Simple Living / CLEAR OAK



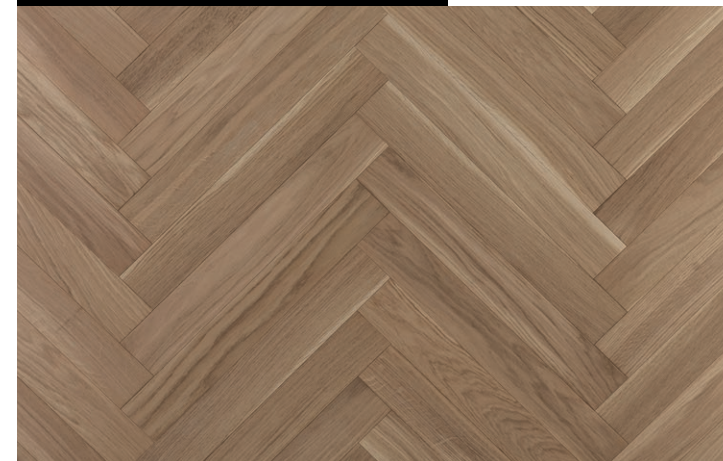
Simple Living / COFFEE OLEJ



Simple Living / ONYX



Simple Living / PURE FOREST



WALL OF WOOD

STYL OD DESKI DO DESKI

STYLISH FROM CEILING TO FLOOR



Kolekcja Wall of Wood to dębowe deski używane na ściany. Możliwość drewnianego wykończenia ścian pozwala uzyskać oryginalną, nowoczesną aranżację wnętrza. Deski z tej kolekcji znajdują swoje zastosowanie w łazienkach, sypialniach jako zagłowia czy w hotelowych korytarzach. Deski mogą być wykończone kolorowymi lakierami UV z serii Colours of the World lub kolorowymi olejami naturalnymi z serii Colours of the Nature. Szczotkowanie uwypatnia rysunek słoików, a fazowanie dodaje im niezwyklej lekkości.

Wall of Wood collection includes oak board applied on walls. Wooden finishing of walls ensures original and modern interior design. Boards from this collection are suitable for bathrooms, bedrooms, as headboards or in hotel corridors. They may be finished with colour UV lacquers from the Colours of the World series or with colour natural oils from the Colours of the Nature series. Brushing process emphasizes their grain pattern, while bevelling creates their incredibly light character.

Wymiary Sizes

10x120x1000 mm	1200 mm	1400 mm
10x150x1000 mm	1200 mm	1400 mm



WALL OF WOOD

WALL OF WOOD

SHOWROOM

MIEJSCE BIZNESOWYCH SPOTKAŃ



Środki do pielęgnacji

Pielęgnacja drewna wcale nie musi być trudna ani wymagać wielu preparatów – do podłóg Kaczkan polecamy kosmetyki Ecoline Wash Care marki Saicos. Ich unikalna formuła sprawia, iż nadaje się on do wszelkich drewnianych powierzchni niezależnie od sposobu zabezpieczenia. Preparat ten może być bezpiecznie stosowany do podłóg lakierowanych, woskowanych, olejowanych. Ecoline Wash Care nie pozostawia śladów ani smug czy pasów, a ponieważ jego formuła jest oparta na naturalnych dodatkach pielęgnacyjnych i mydłach roślinnych, czyści skutecznie i jest w pełni bezpieczny dla odświeżanej powierzchni.

Wood care doesn't have to be difficult or require many preparations - for Kaczkan floors we strongly recommend Saicos Ecoline Wash Care cosmetics. Their unique formula makes them suitable for all kinds of wooden surfaces, regardless of the type of protection applied. These preparations can be safely used on all lacquered, waxed and oiled floors. Ecoline Wash Care leaves no marks or streaks, and because its formula is based on natural care additives and vegetable soaps, it cleans effectively and is completely safe for the refreshed surface.

Ogólne warunki użytkowania i zasady pielęgnacji podłóg pokrytych lakierami UV

Podłogi produkowane przez KACZKAN wykonane są w całości z wysokiej klasy drewna o wysokich parametrach użytkowych i estetycznych.

Producent udziela gwarancji na swoje wyroby, które użytkowane są zgodnie z jego wytycznymi:

- temperatura atmosfery w pomieszczeniach, w których zamontowana jest podłoga powinna oscylować w granicach 18-24°C;
- wilgotność względna powietrza powinna wynosić 40-60%;
- pielęgnację podłogi należy prowadzić wyłącznie środkami przeznaczonymi do tego typu podłóg. Nie należy stosować środków na bazie silikonu;
- uszkodzenia mechaniczne powstałe nie z winy producenta, a więc w trakcie użytkowania, nie podlegają reklamacji;
- częstotliwość pielęgnacji podłogi powinna zostać uzależniona od natężenia ruchu w pomieszczeniu. Zaleca się ograniczenie jej do zamiatania, odkurzania, przecierania na sucho;
- należy zwracać szczególną uwagę na naniesiony piasek, który niezwłocznie powinien zostać usunięty z powierzchni desek. Może on powodować liczne, drobne uszkodzenia powierzchni, które nie podlegają reklamacji;
- do usuwania w/w zanieczyszczeń należy stosować suche, miękkie szczotki lub miękkie, wilgotne ściereczki z dodatkiem mydła do tego celu przeznaczonego;
- pod wszystkie twarde elementy, które mają styczność z powierzchnią desek, należy podkleić podkładki filcowe, a pod kółka obrotowe mebli należy stosować maty podkładowe chroniące podłogę przed uszkodzeniami mechanicznymi;
- pomieszczenia, w których zamontowana jest podłoga drewniana należy wietrzyć, celem ustabilizowania warunków wilgotnościowych;
- podłóg nie należy przykrywać materiałami, które nie przepuszczają wilgoci i utrudniają ruch powietrza;
- zmiana kolorystyki podłogi pod wpływem działania promieni UV jest cechą naturalną drewna i materiałów wykończeniowych i nie podlega reklamacji;
- podłogę można poddać renowacji poprzez szlifowanie i lakierowanie. Przed przystąpieniem do odnawiania powierzchni należy ocenić możliwość wykonania tej operacji oraz określić głębokość uszkodzeń. Następnie należy zastosować materiały, które zgodnie z zaleceniami producenta są przeznaczone do tego typu wykończeń;
- na ogrzewaniu podłogowym dopuszcza się montaż jedynie deski warstwowej zgodnie z zaleceniami producenta deski: wygrzewania wylewki, pomiar parametrów atmosfery w pomieszczeniach i stosowanie materiałów do tego dedykowanych. Wszystkie powyższe dane muszą zawierać się w podpisanych stosownych protokołach;
- należy chronić podłogę przed bezpośrednim działaniem wody lub innych płynów, które trwale mogą wpłynąć na jakość desek;
- wady i uszkodzenia należy niezwłocznie zgłaszać po ich zaobserwowaniu;
- użytkownik ma obowiązek zapoznania całego personelu sprzątającego z warunkami użytkowania i gwarancji.

Ogólne warunki użytkowania i zasady pielęgnacji podłóg pokrytych olejami Saicos

W ofercie KACZKAN dostępne są preparaty marki Saicos przeznaczone do pielęgnacji podłóg olejowanych. Oferowane produkty są w pełni sprawdzone i rekomendowane przez firmę KACZKAN.

Użyteczność preparatów Saicos w warunkach domowych

Codzienna pielęgnacja:

Na co dzień podłogi olejowane należy zamiatać, odkurzać oraz zmywać specjalistycznymi preparatami marki Saicos. Niewielkie zabrudzenia możemy usunąć z pomocą Ecoline Wash Care. Środek ten wystarczy nanieść na podłogę oraz przemyć mopem, ściereczką lub profesjonalnym Setem do zmywania, a następnie pozostawić na kilkanaście minut do wyschnięcia. Aktywne substancje myjące i naturalne dodatki pielęgnacyjne w szybki sposób pozwolą nam pozbyć się zabrudzeń.

Odświeżanie podłogi:

Jeśli na podłodze pojawiają się oznaki starzenia możemy odświeżyć ją za pomocą preparatu Ecoline Wax Care. Produkt dostępny jest zarówno pod postacią płynu, jak i sprayu. W jego skład wchodzi naturalne składniki przeznaczone do regeneracji i odświeżania zniszczonych powierzchni olejowanych. Proces renowacji jest bardzo prosty - na miejsca, których wygląd chcemy poprawić nakładamy niewielką ilość preparatu Ecoline Wax Care w odpowiednim kolorze, a następnie rozprowadzamy go za pomocą szmatki. Do tego celu możemy wykorzystać także Poduszkę do polerowania marki Saicos. Zdecydowanie odradza się korzystanie z wełny stalowej, mopów z ostrymi włóknami oraz niewłaściwych środków pielęgnacyjnych - może skutkować to zniszczeniem parkietu.

Renowacja:

Aby pozbyć się uszkodzeń widocznych na podłodze zalecamy przeprowadzenie renowacji z wykorzystaniem produktów Saicos wedle niżej opisanej kolejności. Na początku parkiet warto pokryć Woskiem twardym olejnym, który na jego powierzchni stworzy mikroporowatą powłokę chroniącą drewno i jednocześnie pozwalającą mu swobodnie oddychać. Następnie zabrudzone obszary należy wyczyścić za pomocą koncentratu Ecoline Magic Cleanser. Kolejnym krokiem w procesie renowacji jest dokładne i bardzo ostrożne szlifowanie podłogi. Na końcu za pomocą szmatki lub białego pada Saicos ponownie równomiernie i cienko rozprowadzamy Wosk Twardy Olejny.

Użyteczność preparatów Saicos w obiektach publicznych

Codzienna pielęgnacja:

Podłogi w obiektach użyteczności publicznej narażone są na intensywną eksploatację, dlatego też w miarę możliwości powinny być jak najczęściej zmywane na mokro – najlepiej codziennie. Do tego celu zaleca się stosowanie koncentratu Ecoline Wash Care.

Odświeżanie podłogi:

W obiektach o dużym natężeniu ruchu rekomendujemy regularne używanie preparatu odświeżającego podłogę Ecoline Wax Care. Zanim jednak nałożymy go na powierzchnię, powinniśmy wcześniej wyczyścić ją za pomocą Ecoline Magic Cleanser. Warto pamiętać o tym, aby rozpuszczony brud niezwłocznie usunąć za pomocą szmatki lub białego Setu do zmywania/pada marki Saicos, aby nie roznosić zanieczyszczeń. Następnie na powierzchnię nakładamy preparat Ecoline Wax Care oraz rozprowadzamy go równomiernie i cienko za pomocą Setu do zmywania lub maszyny polerskiej z białym padem.

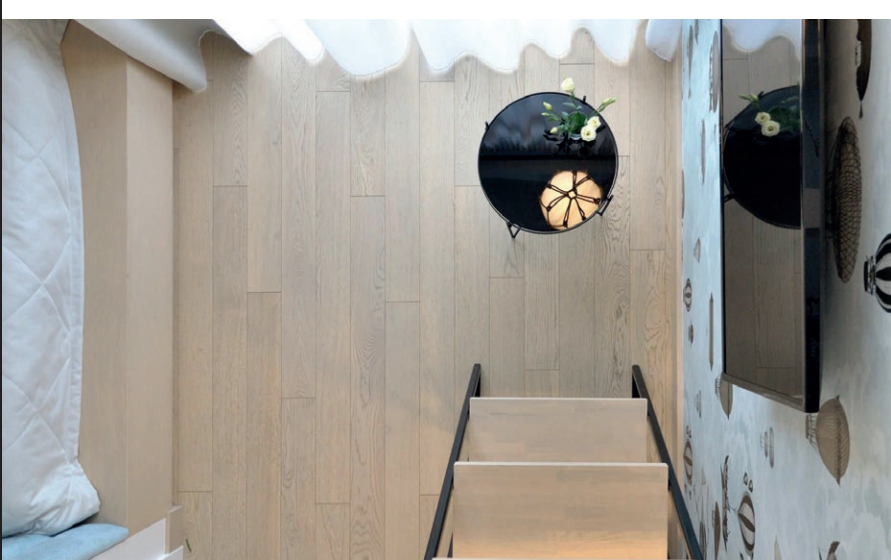
Renowacja:

Renowacja w obiektach publicznych wygląda identycznie jak w warunkach domowych.

PIĘKNO DREWNA



BEAUTY OF WOOD



KONTAKT / CONTACT

KACZKAN

Zakład Produkcji Drzewnej
Klonowy Dwór
14-330 Małdyty

Sekretariat :

Tel. +48 89 758 19 00

Fax +48 89 758 50 51

e-mail: kaczkan@kaczkan.pl

www.kaczkan.pl



kaczkan premium wooden floors



kaczkan premium wooden floors

Lista sklepów w Polsce dostępna na stronie www.kaczkan.pl

Obsługa klienta biznesowego w Polsce:

Rejon: zachodniopomorskie, pomorskie, kujawsko-pomorskie,
warmińsko-mazurskie, podlaskie, mazowieckie, wielkopolskie, lubuskie

+48 600 439 556

Rejon: dolnośląskie, lubelskie, łódzkie, małopolskie,
opolskie, podkarpackie, śląskie, świętokrzyskie

+48 694 878 982

EXPORT

+48 664 748 203

+48 664 729 443

+48 539 733 406

MATERIAŁY PROMOCYJNE: k.kaczkan@kaczkan.pl